

**PERCORSO PLURI-DISCIPLINARE
DEL '900
ANNO SC. 2019-2020**

Didatticamente essenziale ed imprescindibile oggi – nella prospettiva del colloquio orale previsto dal nuovo Esame di Stato, che richiede ai candidati autonoma ed originale capacità di collegamento interdisciplinare partendo dalle suggestioni elaborate dalla Commissione esaminatrice – è la sempre più stretta cooperazione fra i Dipartimenti didattici liceali e le rispettive competenze. Proprio a favorire ed alimentare tale sinergia (in continuità, peraltro, con i precedenti anni), il “*Corso pluri-disciplinare sul '900*” – iniziativa giunta al ventisettesimo anno di attività – diverrà percorso curricolare condiviso per tutte le classi del Triennio, in linea con la crescente attenzione riservata dalle istituzioni scolastiche alle problematiche del *Secolo breve*. Nel corrente anno si affronterà la nodale **tematica della figura femminile**, esaminata nelle molteplici ottiche letterarie, artistiche, storico-filosofiche, scientifiche, al fine di discuterne attualità, suggestioni, dinamiche e valutarne il ruolo essenziale svolto nei processi socio-culturali contemporanei, anche con lo scopo di produrre (in collaborazione con gli studenti) ampio materiale iconografico/saggistico utile e stimolante proprio per l’Esame conclusivo.

16 Ottobre	Il ruolo della donna nella società contemporanea: la nascita del femminismo.	<i>Prof.ssa Aveta</i>
25 Ottobre	Dialettica della reciprocità: maschile e femminile nel pensiero novecentesco.	<i>Prof. Tumminelli</i>
28 Ottobre	Donna e Costituzione italiana: Rosa Luxemburg.	<i>Prof.ssa Bonsignore</i>
8 Novembre	Il pensiero filosofico al femminile: Simone Weil e Edith Stein.	<i>Proff.i Aveta e Tumminelli</i>
11 Novembre	Economia e ambiente: Elinore Ostrom.	<i>Prof.ssa Bonsignore</i>
22 Novembre	La struttura del DNA e il Nobel mancato: Rosaline Franklin.	<i>Prof.ssa Geraci</i>
25 Novembre	Un’artista della ricerca: Rita Levi Montalcini...	<i>Prof.ssa Mazziotti</i>

6 Dicembre	...E una donna fra le stelle: Samantha Cristoforetti.	<i>Prof.ssa Mazziotti</i>
9 Dicembre	Dolore, amore e ansia di assoluto nella lirica di Alda Merini.	<i>Prof. Camerini</i>
10 Gennaio	Fernanda Pivano, "l'americana".	<i>Prof. Biferali</i>
13 Gennaio	Pasolini e Medea: un incontro straordinario del '900 italiano.	<i>Prof.ssa Pincelli</i>
24 Gennaio	Antigone e "Antigoni": un mito anche novecentesco.	<i>Prof. Pacelli</i>
27 Gennaio	Emancipazione femminile nella Grecia del V secolo: Aspasia di Mileto.	<i>Prof.ssa Riolo</i>
7 Febbraio	Suffragists and suffragettes	<i>Prof.ssa Amadei</i>
10 Febbraio	The woman behind the books: Virginia Woolf (I).	<i>Prof.ssa Paravani</i>
28 Febbraio	The woman behind the books: Virginia Woolf (II).	<i>Prof.ssa Paravani</i>
2 Marzo	Matematica, scrittrice, attivista: Sof'ja Kovalevskaja.	<i>Prof. Moroni</i>
13 Marzo	Per una scienza al femminile: da Katherine Johnson (NASA) a Fabiola Gianotti /CERN).	<i>Prof.ssa Musto</i>
16 Marzo	La fissione nucleare: Lise Meitner.	<i>Prof. Moroni</i>
27 Marzo	Donne ed artiste nella Parigi dell'Impressionismo: Berthe Morisot e Camille Claudel.	<i>Prof.ssa De Rosa</i>
30 Marzo	La donna e la sua rappresentazione nelle Avanguardie del '900.	<i>Prof.ssa De Rosa</i>