



**ISTITUTO PARITARIO “VILLA FLAMINIA”
SCUOLA PRIMARIA**



Viale del Vignola, 56 – 00196 Roma
tel 06 / 322941 – fax 06 / 322 1708
www.villaflaminia.net – coordinatoreprimaria@villaflaminia.net
Anno Scolastico 2019/2020

LABORATORIO

“ATTIVITÀ ESPRESSIVE”

SCUOLA PRIMARIA



Il Laboratorio delle “Attività Espressive” mira a favorire lo sviluppo corporeo, mentale, emotivo e razionale, utilizzando i vari codici comunicativi; favorisce la crescita integrale della persona e instaura dinamiche relazionali positive.



Il laboratorio è tenuto dai Docenti **SANTUCCI ANDREA**, Insegnante Tutor e **LUCA CRISTALLINI** maestro di Educazione Motoria della nostra Scuola Primaria il **VENERDÌ dalle ore 14.00 alle ore 15.00** presso il teatro dell’Istituto.



Il laboratorio inizierà VENERDÌ 4 OTTOBRE

Nelle attività di laboratorio privilegiamo un approccio operativo-creativo incentrato sul “saper fare” che consente ai bambini di sperimentare le abilità di espressione e di interpretazione per trasferirle in modo originale nell’elaborazione di prodotti performativi personali. Incentriamo le attività sulla capacità di interiorizzare il linguaggio corporeo-espressivo; inoltre giochi di composizione, atmosfere ed esplorazioni di diversi contesti, fanno emergere e sviluppare la creatività in ogni senso. Le attività, con il linguaggio espressivo-corporeo, intendono dare voce a tutti bambini che attraverso altri canali comunicativi possono avere difficoltà a esprimersi adeguatamente, dando a ognuno la possibilità di comunicare emozioni e sentimenti con un proprio stile creativo.

L’alunno nelle attività proposte «naviga» le proprie emozioni esprimendo e usando tecniche diverse;
Rielabora e crea immagini usando forme, colori e ritmi non stereotipati;
Individua e riconosce le proprie abilità motorie e di coordinazione;
Valorizza le proprie abilità (fisiche e di cooperazione) in situazioni di relazione con i compagni;
Attiva processi di comunicazione creativa cercando soluzioni personali condivise;
Riconosce sonorità e ritmi e li traduce con il corpo e/o con strumenti;
Sviluppa un primo livello di alfabetizzazione dei linguaggi non verbali;
Apprezza prodotti artistici di carattere diverso.

OBIE TTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni saranno orientati a:

- Sintetizzare ambienti e oggetti nelle loro forme essenziali.
- Riconoscere suoni dell’ambiente.
- Usare la voce per creare ambientazioni sonore di gruppo.
- Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo, con azioni ritmiche, mimiche e improvvisazioni teatrali.
- Esplorare insieme atmosfere, suoni e ritmi per costruire ambientazioni.
- Mettere in scena azioni mimiche relative all’ambiente costruito.
- Esprimere con il corpo stati d’animo.
- Affinare la propria capacità di comunicazione mimico-gestuale.
- Comporre figure ritmiche con il corpo in movimento.
- Coordinare e usare schemi motori.
- Sviluppare la padronanza della comunicazione non-verbale.
- Usare oggetti scenici per inventare insieme delle coreografie.

CONTENUTI

Nelle attività di laboratorio vengono proposti contenuti di diverse discipline artistiche come musica, motoria, arte e immagine, sulla base delle quali viene svolto un percorso di lavoro con un prodotto performativo finale.

Gli alunni saranno orientati a sperimentare sulla base di progetti personali e di gruppo utilizzando tecniche diverse:

- Usare le potenzialità espressive della voce.
- Uso dei diversi timbri della voce.
- Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo; suoni e ritmi con le mani.

- Migliorare le capacità di espressione corporea.
- Sviluppare la consapevolezza del proprio schema corporeo.
- Sviluppare la coordinazione ritmica.
- Coordinarsi a livello motorio con gli altri.
- Gioco di coordinazione ritmica. incontro con l'altro, giochi di contatto corporeo.
- Migliorare il proprio senso di equilibrio e la coordinazione motoria.
- Affinare la percezione sensoriale e l'orientamento.
- Proporre diversi esercizi per far trovare ai bambini posizioni di equilibrio più o meno complesse.

- Usare materiali diversi a fini espressivi.
- Realizzare opere tridimensionali sospese in aria.

- Costruiamo un personaggio teatrale utilizzando tecniche sceniche.
- Applicare tecniche diverse per creazioni espressive.
- Uso della maschera teatrale.
- Con una musica chiediamo ai bambini di presentare tre modi diversi per incontrarsi e salutarsi.
- Improvvisazioni teatrali con costumi scenici.
- Collage di facce con espressioni diverse.
- Creare un grande puzzle (umano) dietro i cui pezzi si legge una storia inventata.
- Troviamo una forma con il corpo e un corrispondente suono vocale.
- Introdurre un percorso da fare con i compagni che creano atmosfere sonore da attraversare.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Migliorare la capacità di concentrazione.
- Sviluppare capacità di collaborazione.
- Sviluppare capacità di ascolto dell'altro.

Insegnati: Luca Maria Cristalli e Andrea Santucci.