

PROGRAMMAZIONE ANNO 2020/2021

SCUOLA DELL'INFANZIA

VILLA FLAMINIA

CLASSI 2A, 2B, 2C

FA..FA...FA...

FAVOLOSAMENTE FAVOLANDO



“Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono. Perché i bambini lo sanno già. Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti”.

Gilbert Keith Chesterton

PREMESSA

La narrazione è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Le favole e i racconti, infatti, costituiscono un genere narrativo che permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica. Per questo è bene coinvolgerli attivamente

in molti giochi di finzione e in esperienze di drammatizzazione, di espressione verbale e non, che permetteranno loro di sviluppare competenze a più livelli. Le fiabe offrono ai bambini numerosi stimoli di apprendimento e occasioni per veicolare i contenuti della programmazione educativo-didattica e curricolare. Gianni Rodari ha detto: “La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà. Percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente”.

Ancora oggi, come ieri, i bambini hanno voglia di ascoltare fiabe, storie e filastrocche. Desiderano ascoltare storie che arrivano al cuore e alla mente e che gli permettono di mettere le ali e volare dentro mondi straordinari. La fiaba, come afferma Rodari, aiuta il bambino ad affrontare meglio la realtà che lo circonda e gli fornisce le chiavi per entrarvi attraverso porte e strade nuove. E' un potente mezzo per parlare al bambino di tante cose quando il discorso diretto sarebbe difficilissimo. Attraverso l'identificazione con i protagonisti, il bambino riesce a risolvere problemi e conflitti, riesce a sognare e a crescere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL SE' E L'ALTRO

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Conoscere e rispettare regole comuni
- Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri
- Riconoscere la diversità
- Conoscere e denominare le emozioni
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Promuovere una buona coordinazione dinamica generale
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Esercitare la coordinazione oculo-manuale
- Migliorare la conoscenza del corpo

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo
- Esprimersi attraverso drammatizzazioni
- Utilizzare i linguaggi iconico, mimico-gestuale e musicale per rappresentare esperienze e acquisizioni
- Esprimersi attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce

- Stimolare la collaborazione e la creatività

I DISCORSI E LE PAROLE

- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
- Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche e canzoncine
- Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto
- Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia
- Educare all'ascolto
- Arricchire il proprio vocabolario

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti
- Cogliere la successione temporale degli avvenimenti
- Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze
- Esplorare e conoscere ambienti diversi

ATTIVITA'

- Ascolto della favola e della fiaba
- Drammatizzazione di storie
- Giochi di imitazione
- Ricostruzione in sequenza delle storie
- Rielaborazione verbale individuale e di gruppo delle fiabe/favole
- Individuazione dei protagonisti e degli altri personaggi
- Conoscenza degli ambienti della fiaba / racconto
- Gioco libero ascoltando la musica
- Giochi di finzione
- Realizzazione di personaggi delle storie
- Rielaborazione grafo-pittorica e manipolativa delle esperienze

Le maestre: Flaminia Furchi, Marianna Trezza, Emma Rocca